

## **Anbefaling fra Marianne Jelved**

Jeg havde et vældig godt samarbejde med Lars Hvidberg i mine to et halvt år som Kulturminister, hvor jeg holdt hen ved 280 taler.

Lars har en fremragende forståelse for talerens behov og for de mange forskellige krav, der er til en tale: Tilhørernes forventninger, de fysiske rammer og hele den politiske og sociale sammenhæng, som en tale indgår i. Vi mødtes jævnligt for at drøfte kommende taler og møderne var altid frugtbare, for Lars er en god lytter, der samtidig selv har masser af ideer.

Kulturministeriets meget varierede område sætter store krav til en minister - og dermed også til en taleskriver, der helst skal kunne frembringe et par bevingede ord om snart sagt ethvert emne fra litteratur og arkitektur over film og scenekunst til idræt, højskoler og mediepolitik. Lars var rigtig god til både at respektere det enkelte områdes særegenheder og samtidig sætte emnet ind i en større samfundsmæssig sammenhæng, sådan som man efter min mening altid bør gøre i taler.

Lars er særdeles velskrivende og har sans for både patos og humor, hvilket kan blandt andet viste i vores samarbejde om så forskellige taler som et forsvar for nødvendigheden af public service ved en stor mediekonference, markeringen af 70-året for aktionen med De Hvide Busser, åbningen af Kulturmødet på Mors, en udstilling om satire og karikaturtegning på Frederiksberg, en festtale for Statens Kunstfond og pavillonåbningen ved arkitekturbiennalen i Venedig i 2014. Ved den sidstnævnte tale var Lars en stor hjælp med at udvikle formuleringerne om "det æstetiske sprog", som blev en vigtig krumtap for mit arbejde med min strategi for kultur og kunst til børn og unge.

Lars Hvidberg får hermed mine varmeste anbefalinger.